MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761122090731

Bach, Johann Sebastian
[Toccata, organ, S. 538, D minor; arr]
Tokkata i fuga (doriiskaia) d-moll, dlia organa

M
38
B14
S.538

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

D. M. Moncrieff

1661932

И. С. БАХ

I. S. BACH

ТОККАТА И ФУГА

(ДОРИЙСКАЯ)

TOCCATE UND FUGE

(DORISCH)

d-moll

для органа

für Orgel

Обработка для фортепиано Д. КАБАЛЕВСКОГО

Für Klavier bearbeitet von D. KABALEWSKY

СУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО Р.С.Ф.С.Р.
AATSMUSIKVERLAG R.S.F.S.R. EDITION DE MUSIQUE DE L'ETAT R.S.F.S.R.
КВА, НЕГЛИННАЯ, 14. MOSCOU, NEGLINNAJA, 14

1931/II

58—5½ л. МЗ. Н. 21. 1. Ц. 1 р. 25 к.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'éxécution réservés.

M
38
B14
S.538

Органная токката и фуга d-moll.

(дорийская)

И. С. БАХ.
Обраб. для ф-п. Д. Кабалевского.

Токката.
Allegro.

Piano.

p non troppo legato

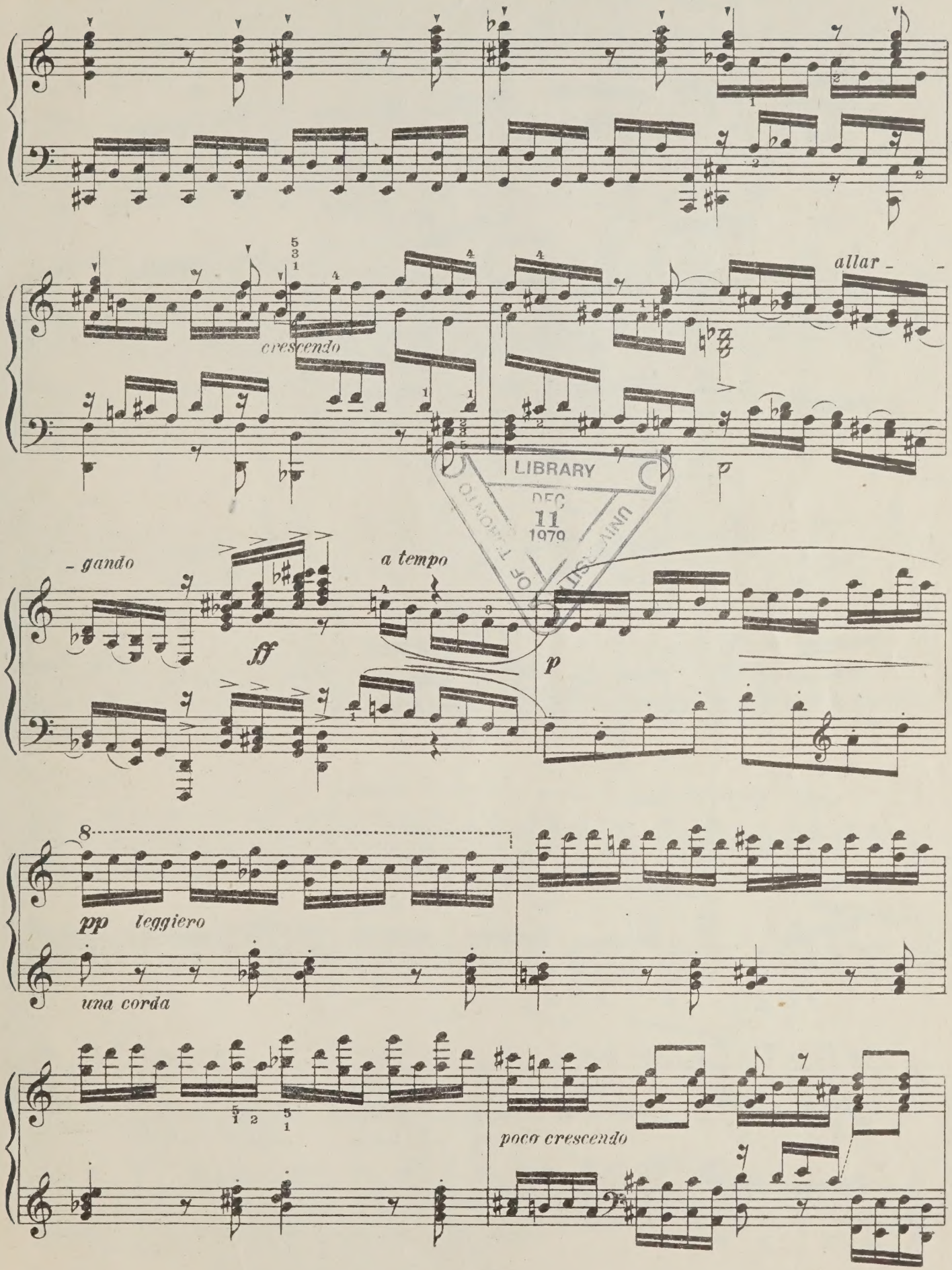
poco a poco cresc.

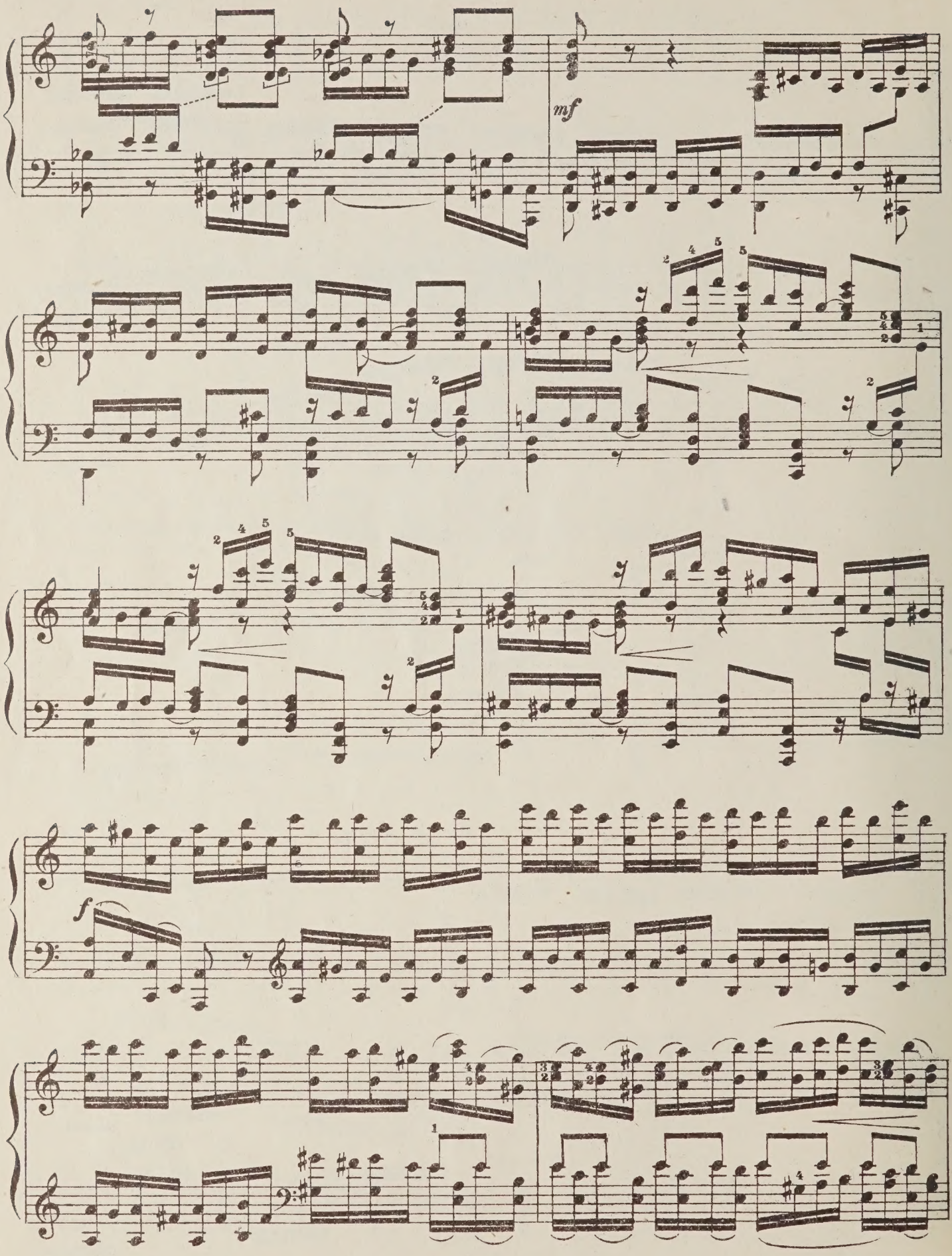
f

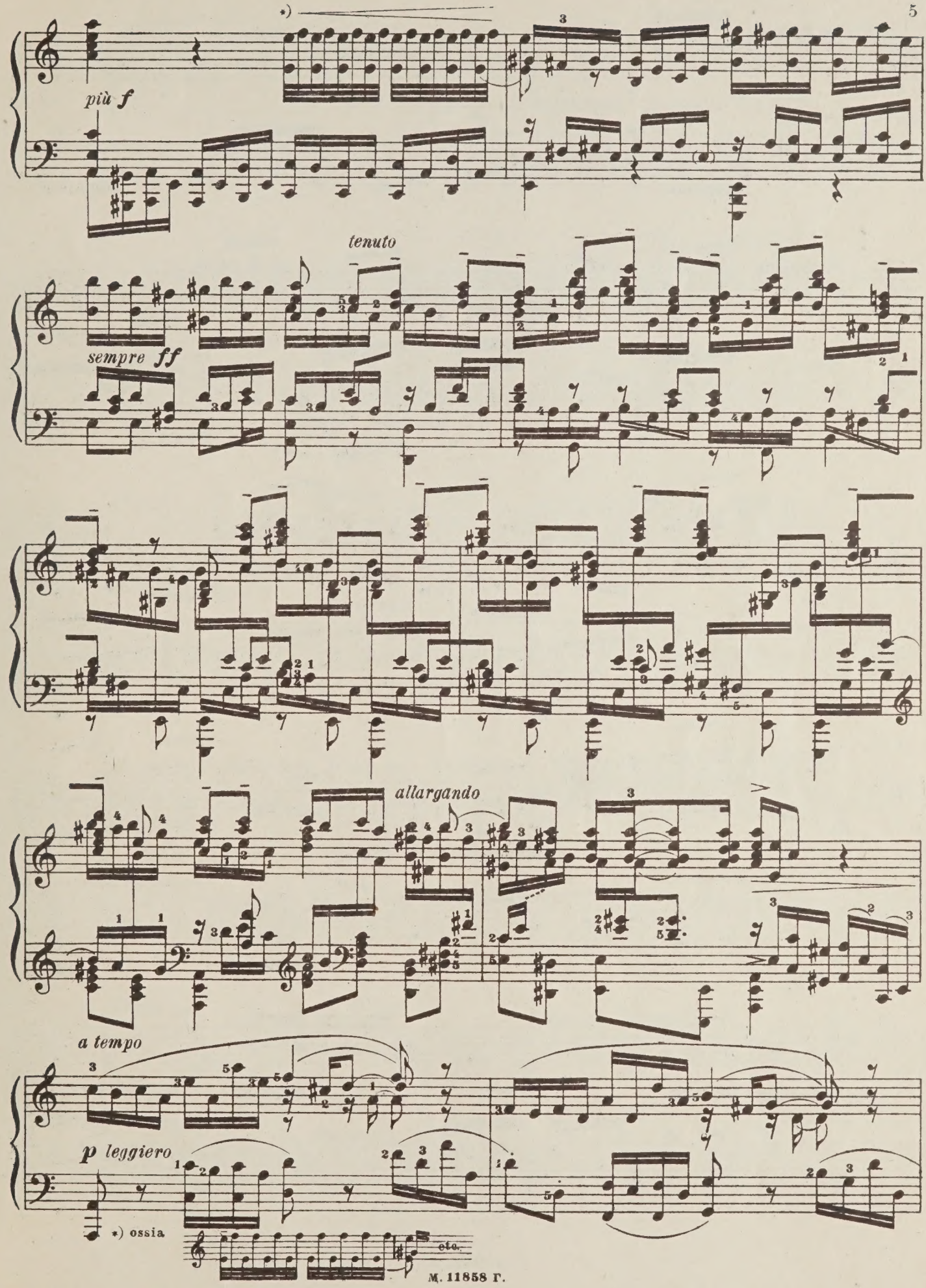
sempre f

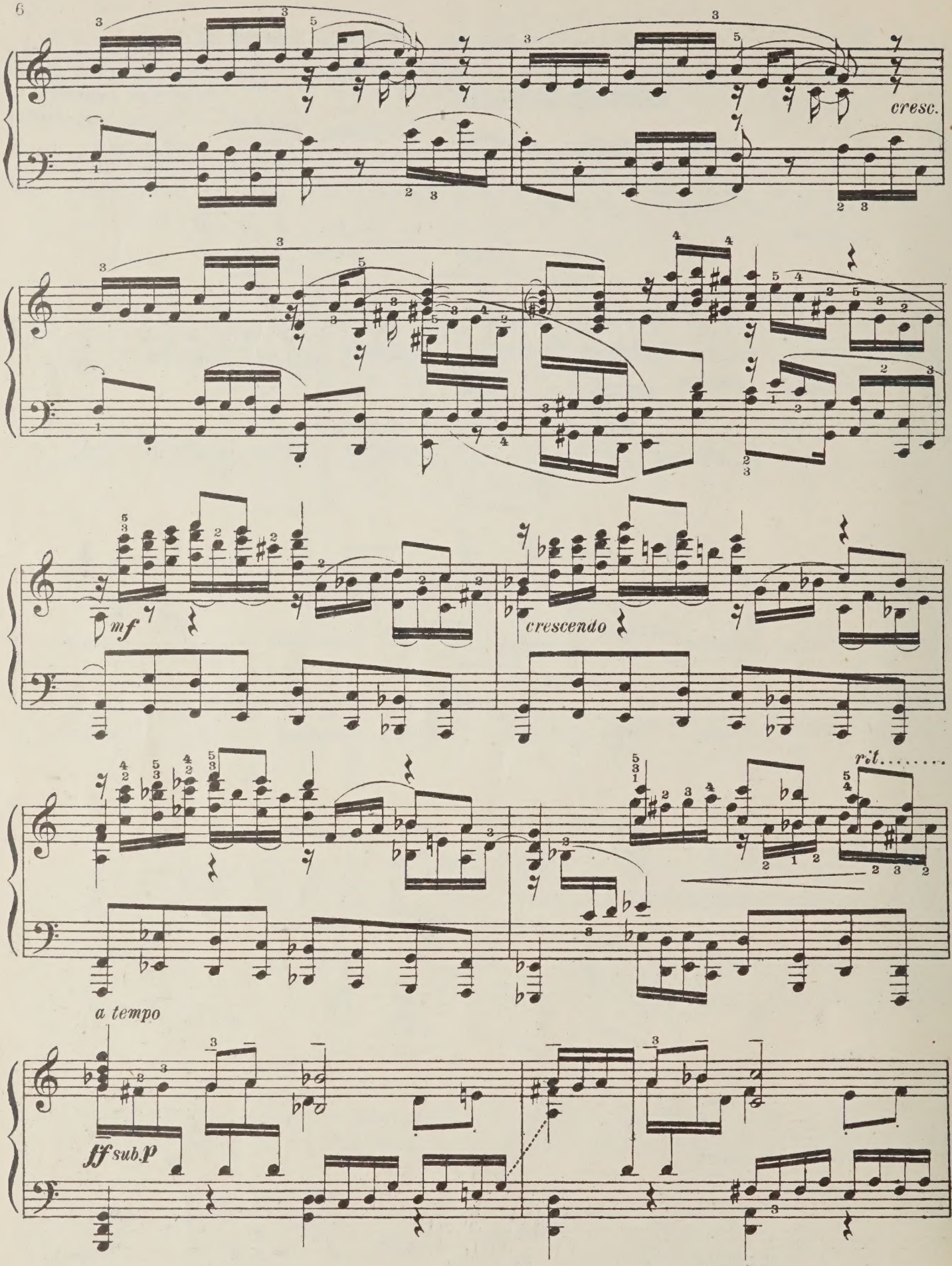
Ossia

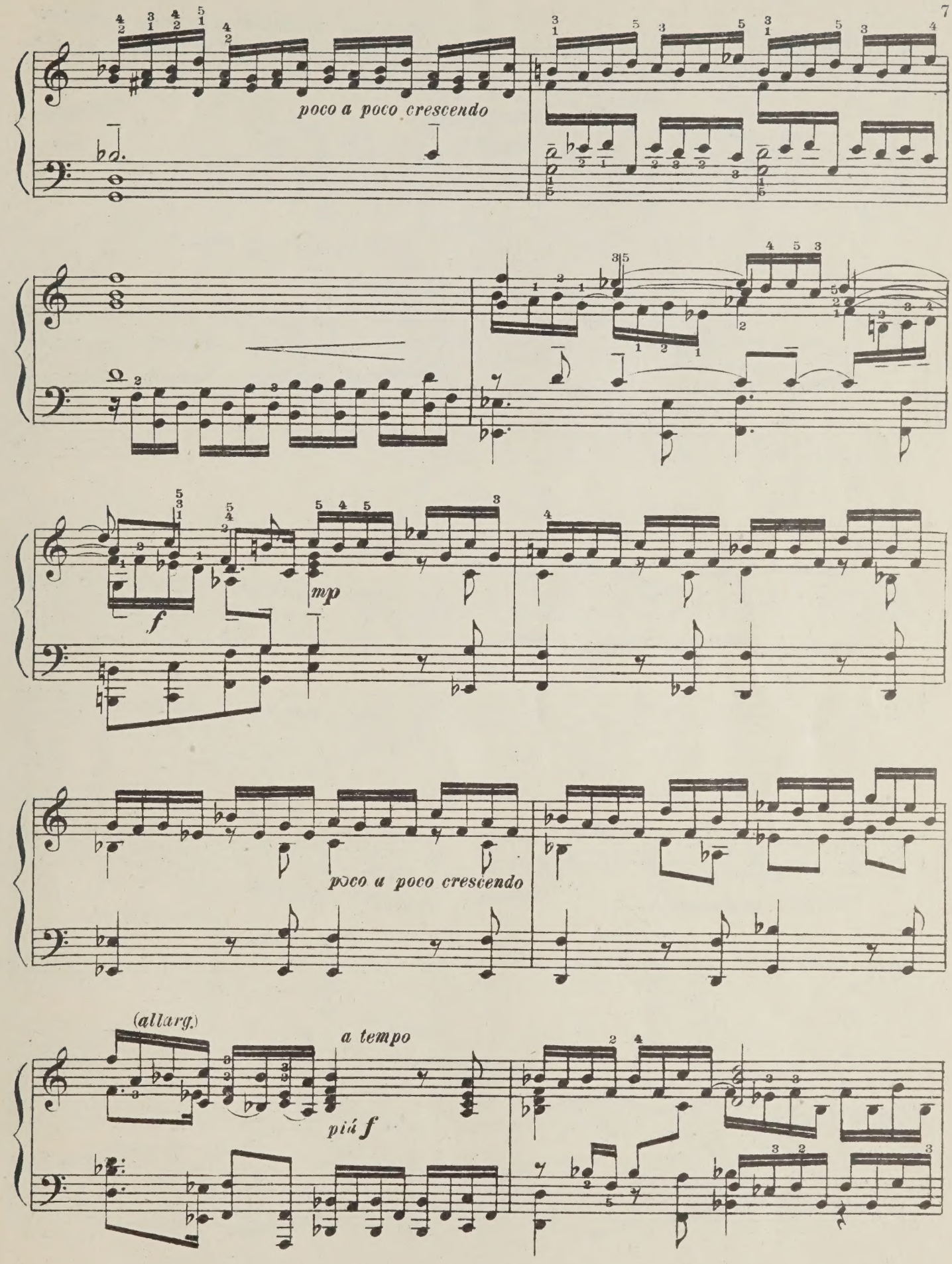
etc.

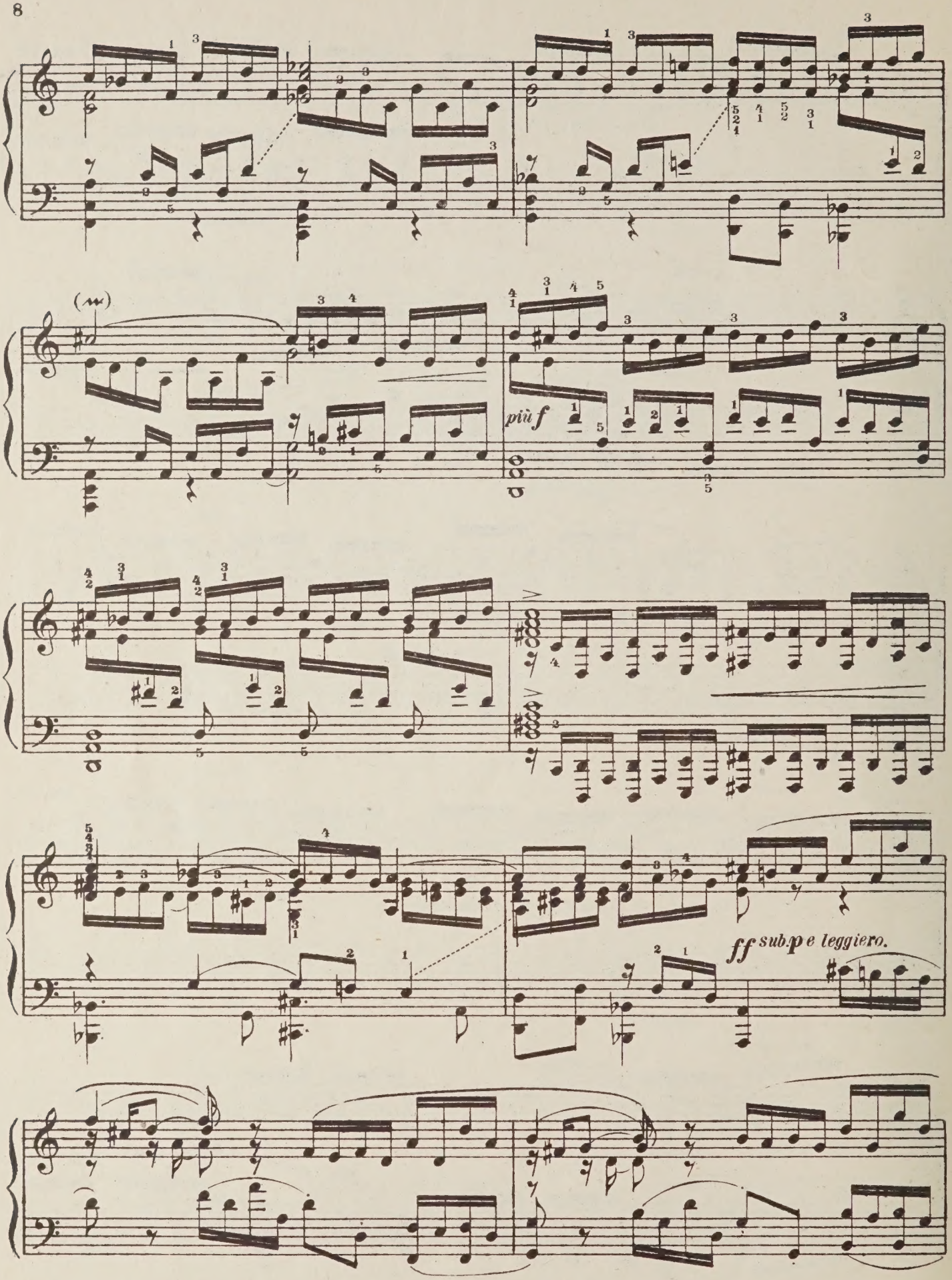
. 11858 г.

LIBRARY
DEC
11
1979
UNIVERSITY OF TORONTO

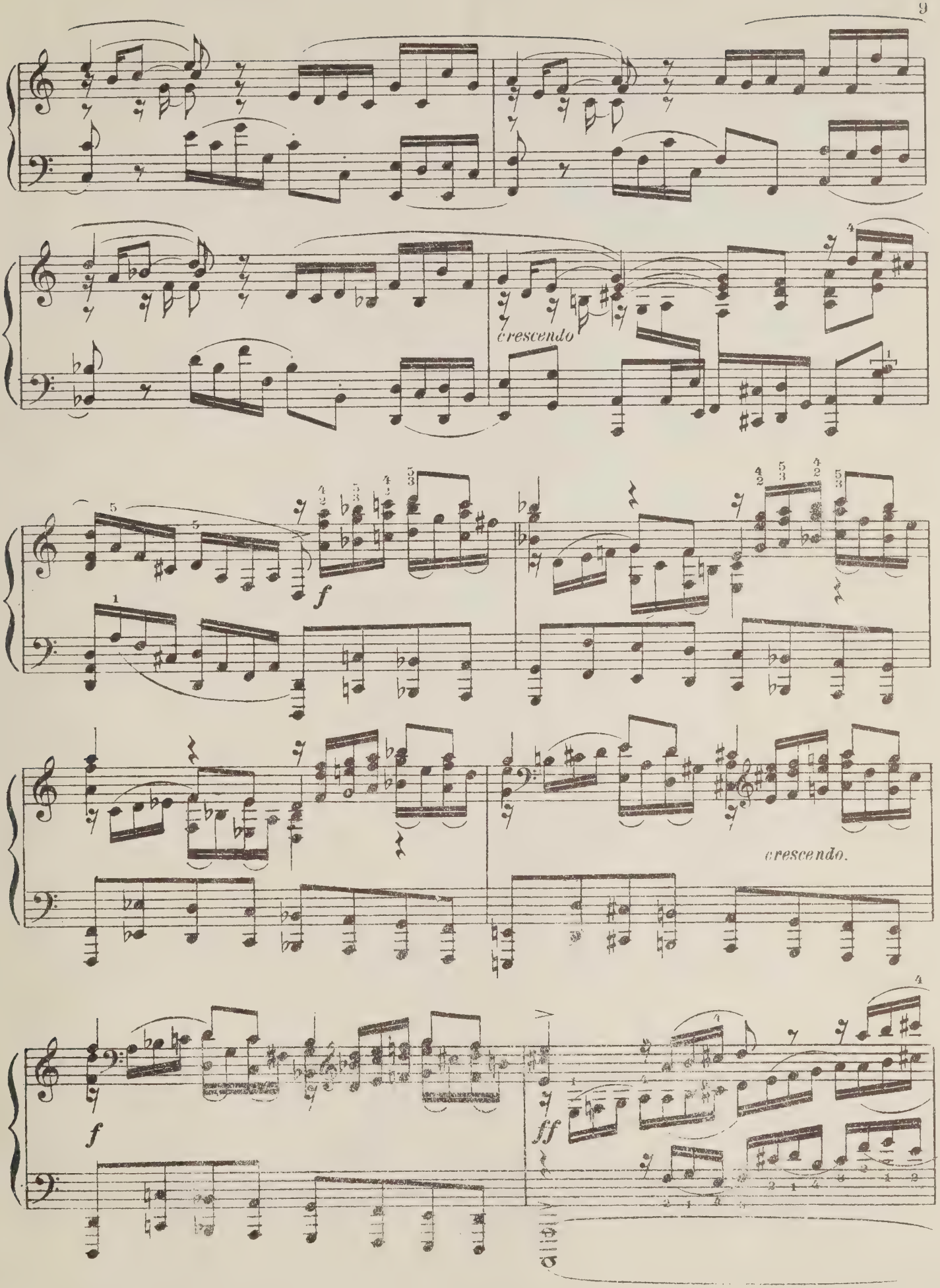

mf
f

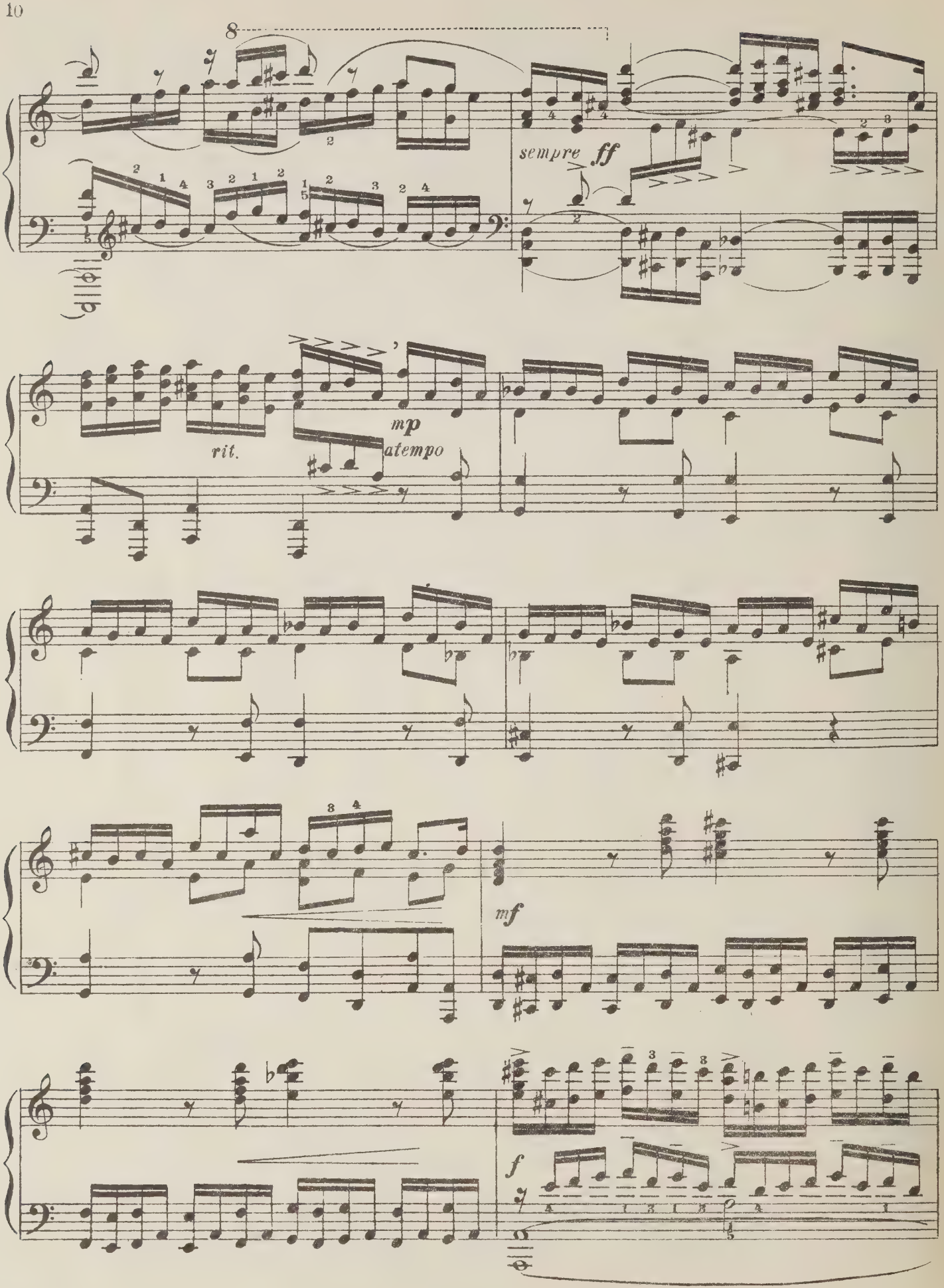

più f
tenuto
sempre ff
allargando
a tempo
p leggiero
*) ossia
etc.

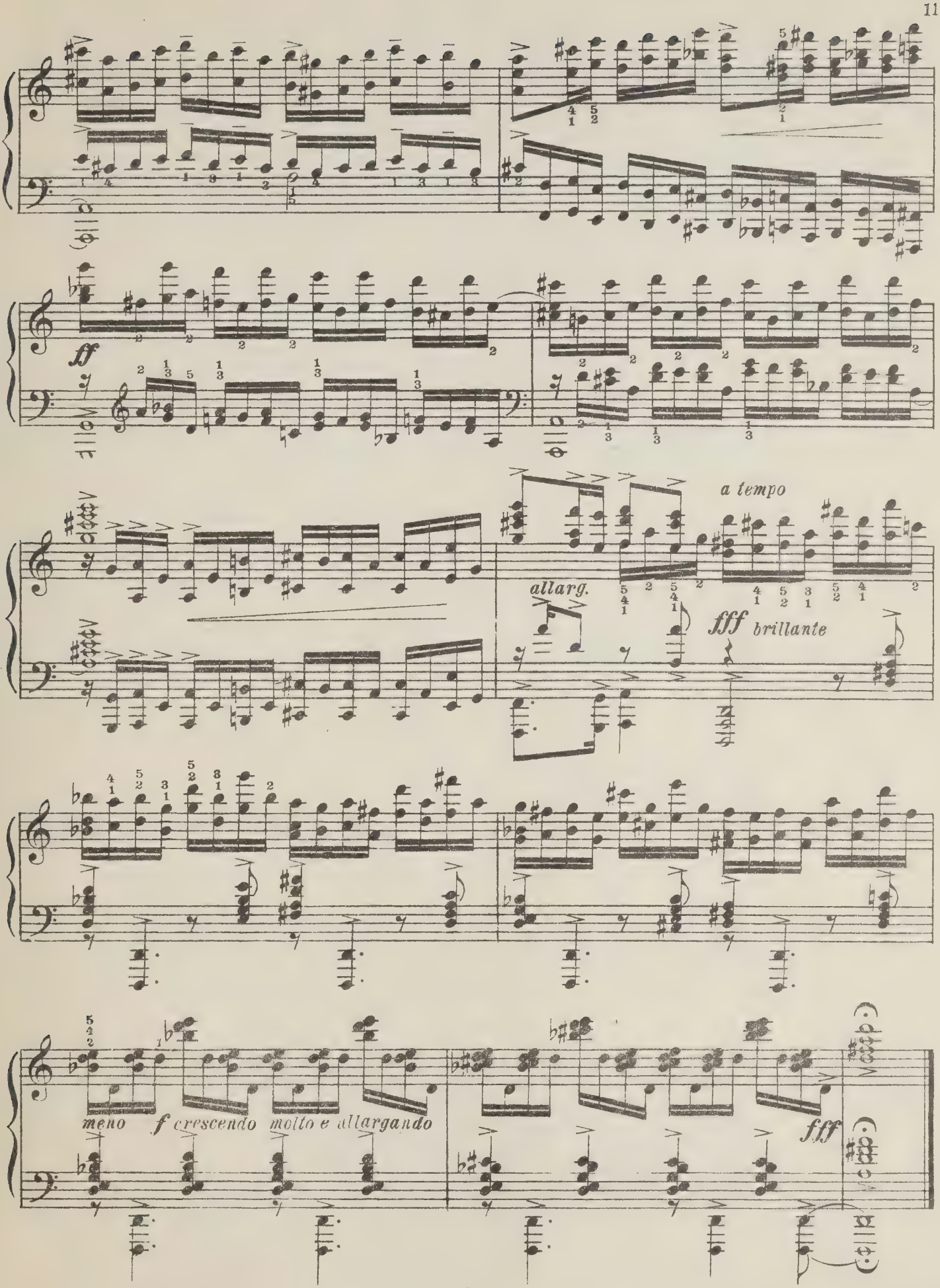

cresc.
mf
crescendo
rit.
a tempo
ff sub.p


poco a poco crescendo
f
mp
poco a poco crescendo
(allarg.)
a tempo
più f


(w)
più f
ff sub.p e leggiero.

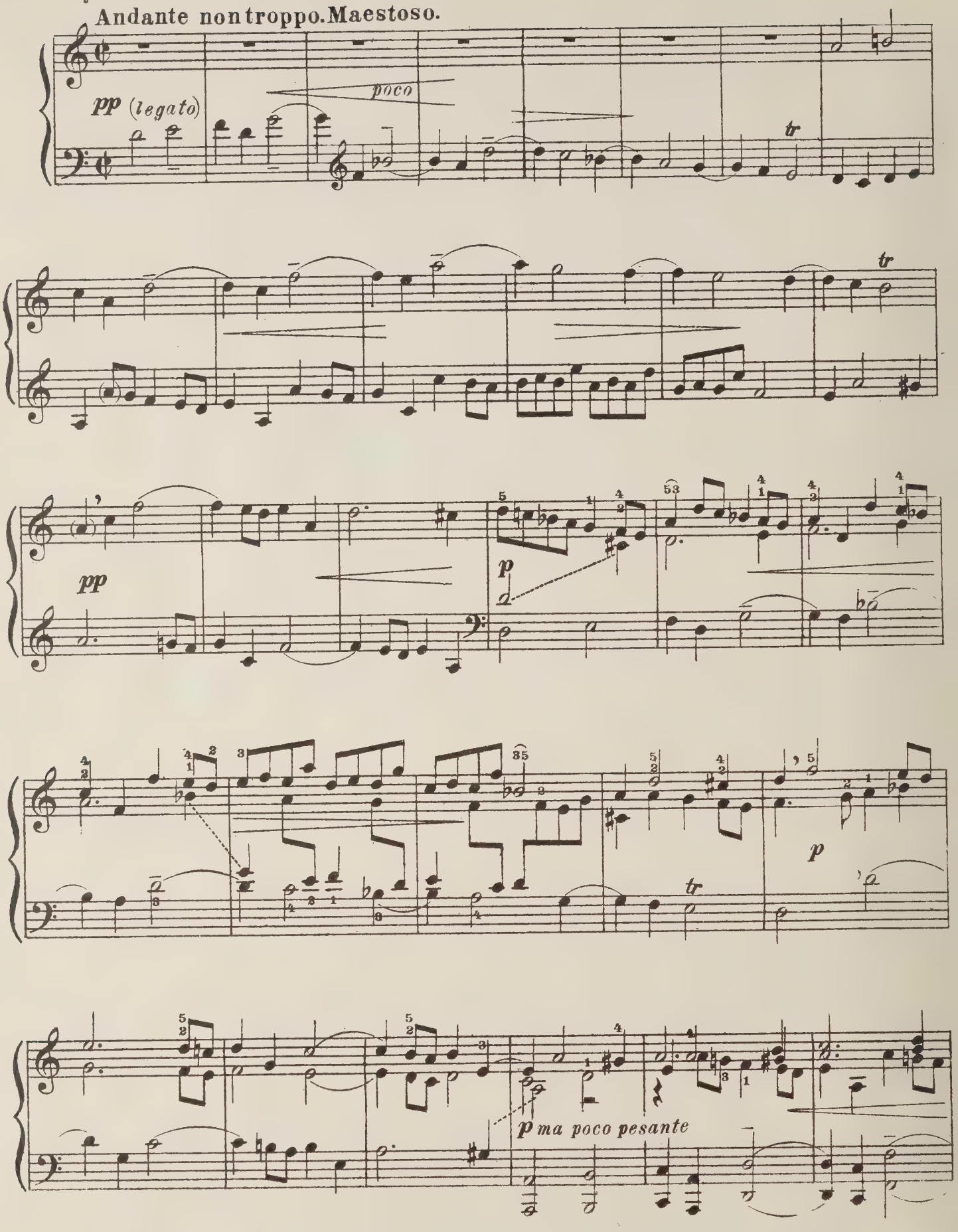

crescendo
f
crescendo.
f
ff

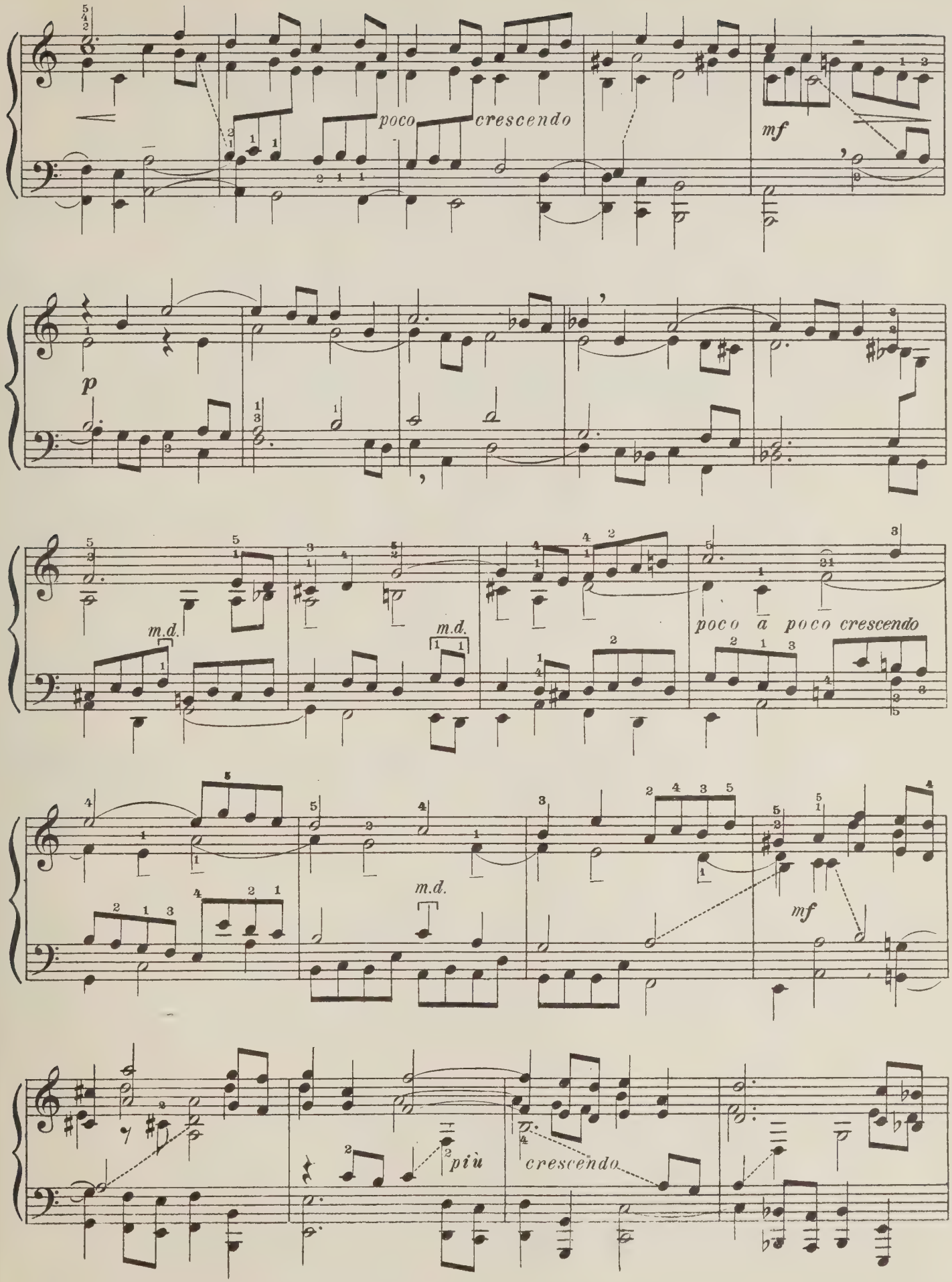

8
sempre ff
rit.
mp
atempo
mf
f

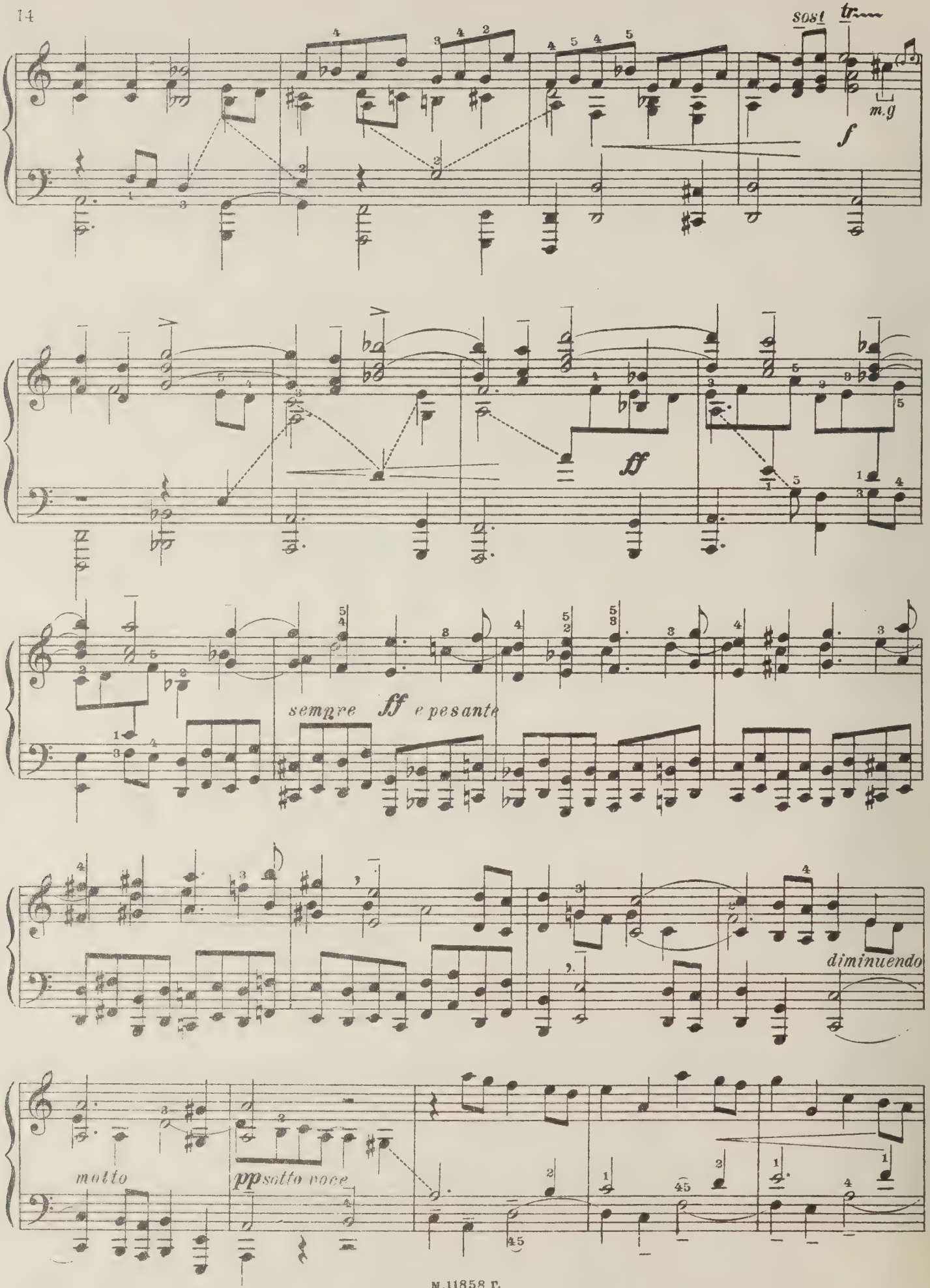

ff
a tempo
allarg.
fff brillante
meno
f crescendo molto e allargando
fff

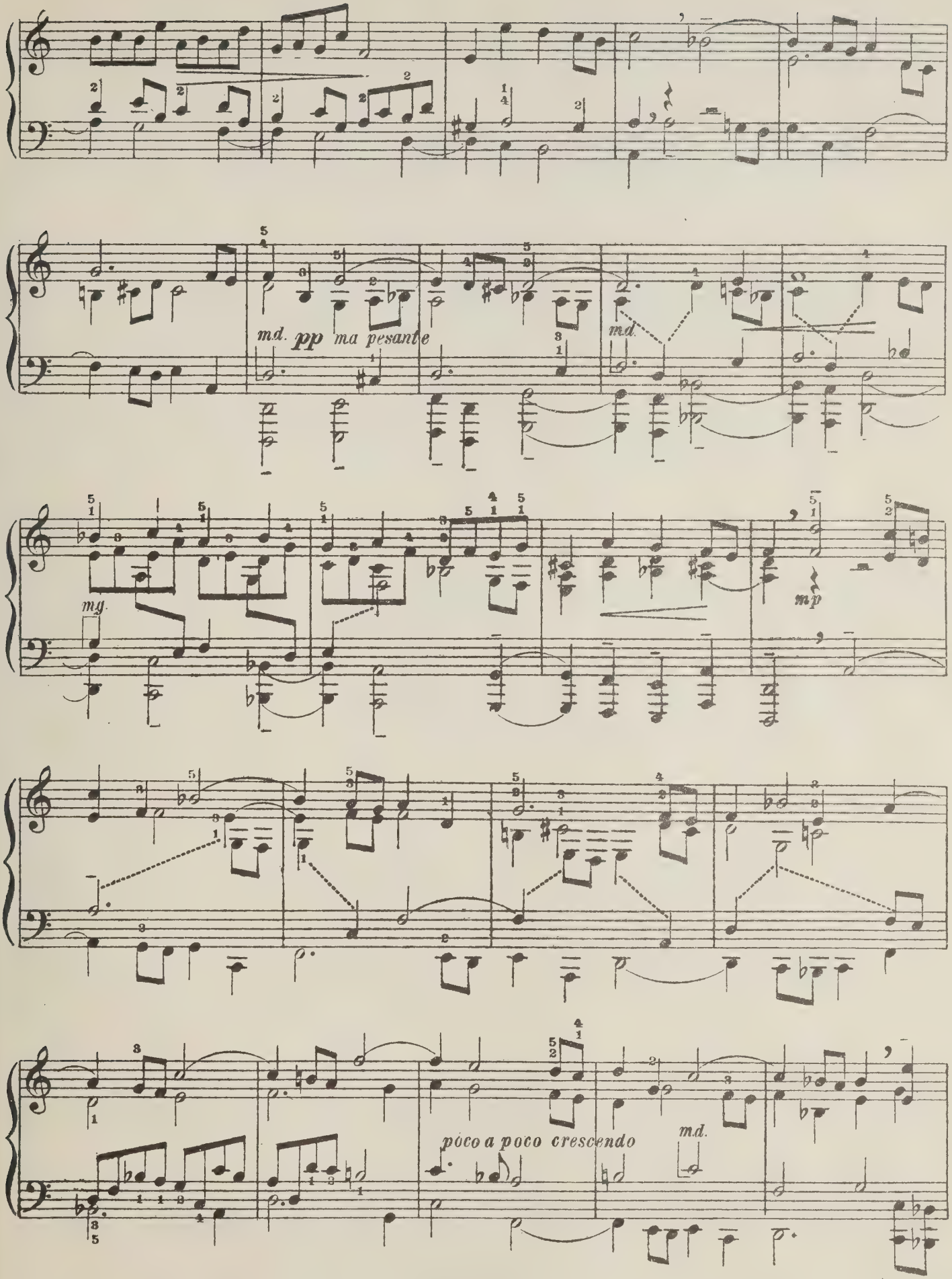
Фуга

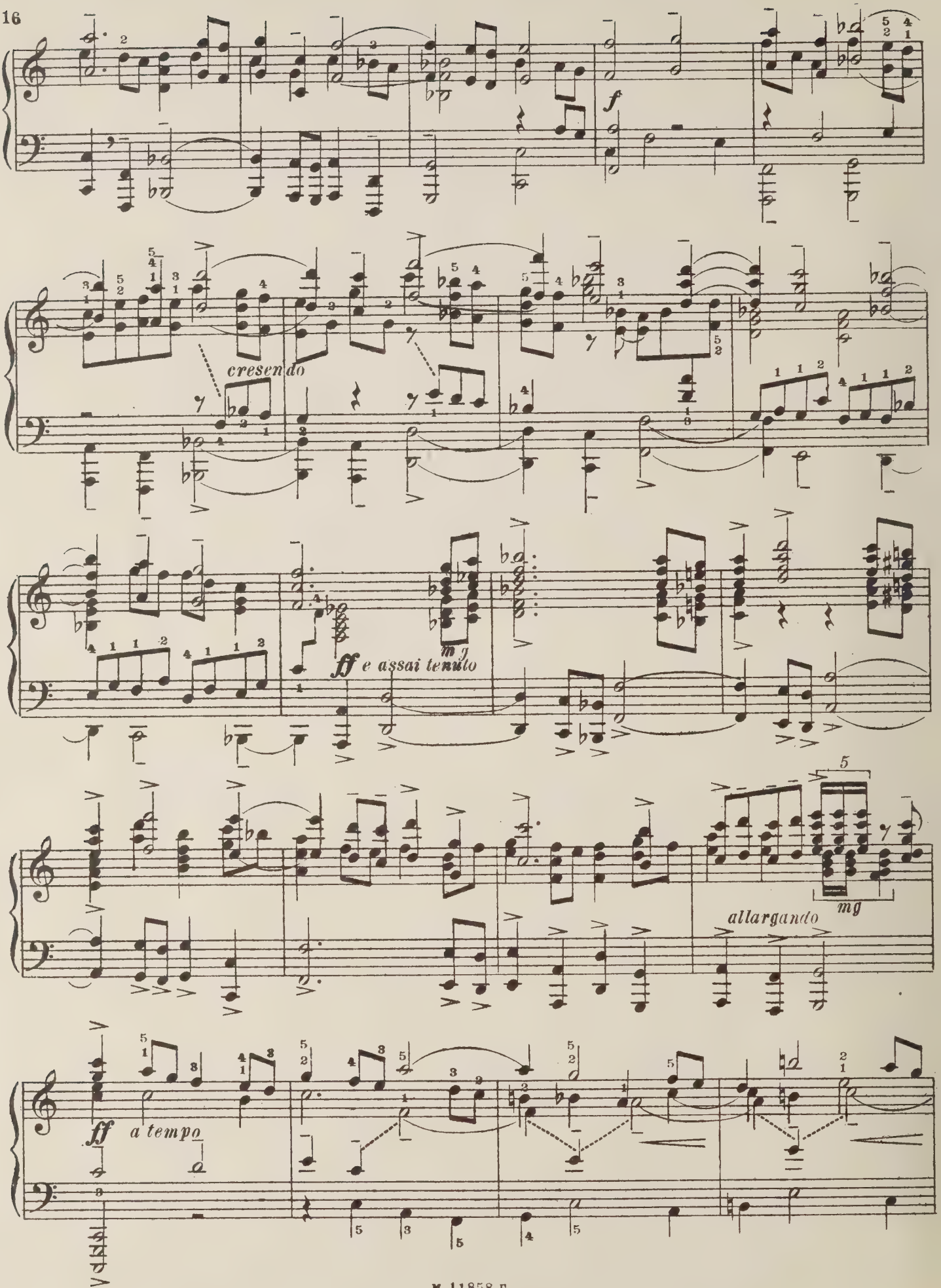
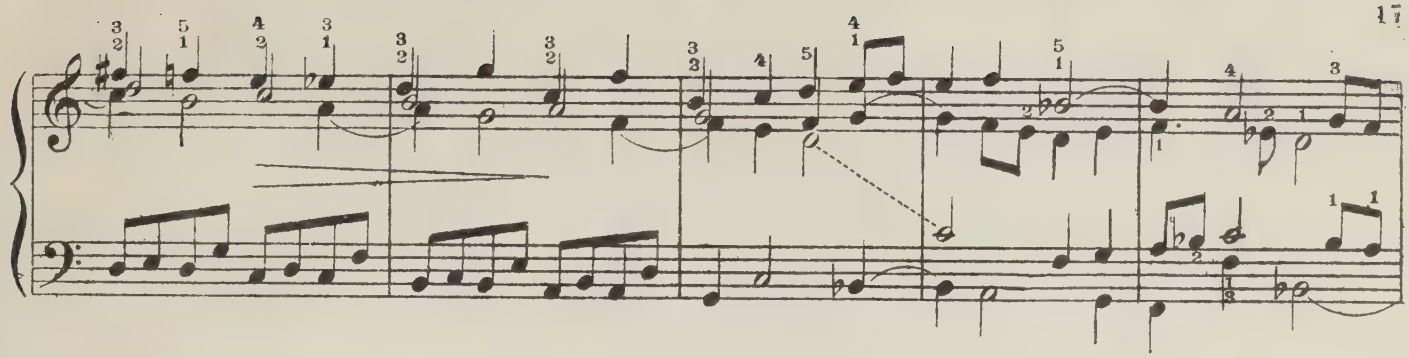
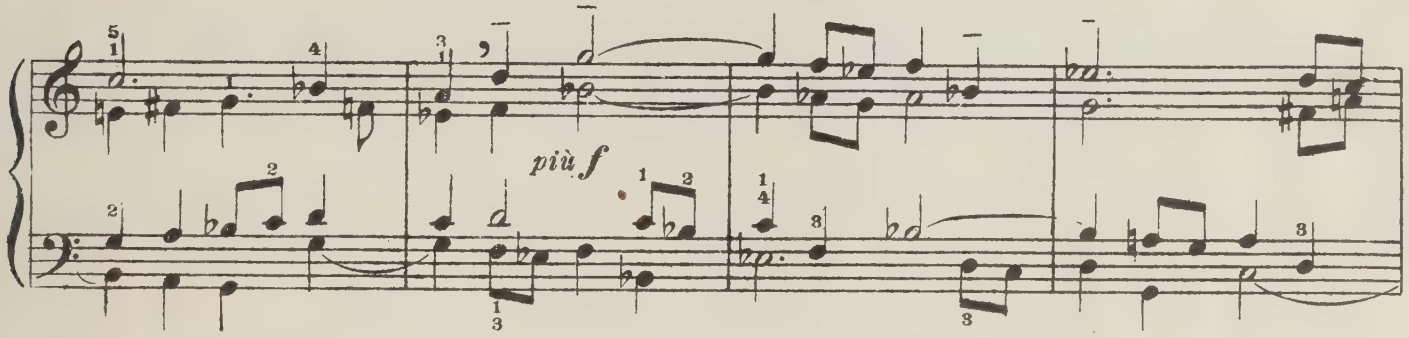
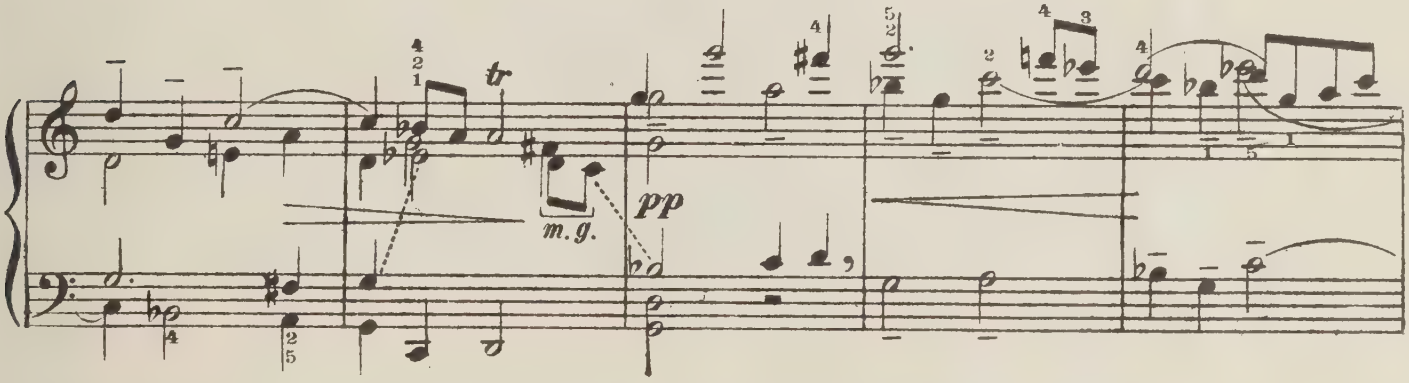
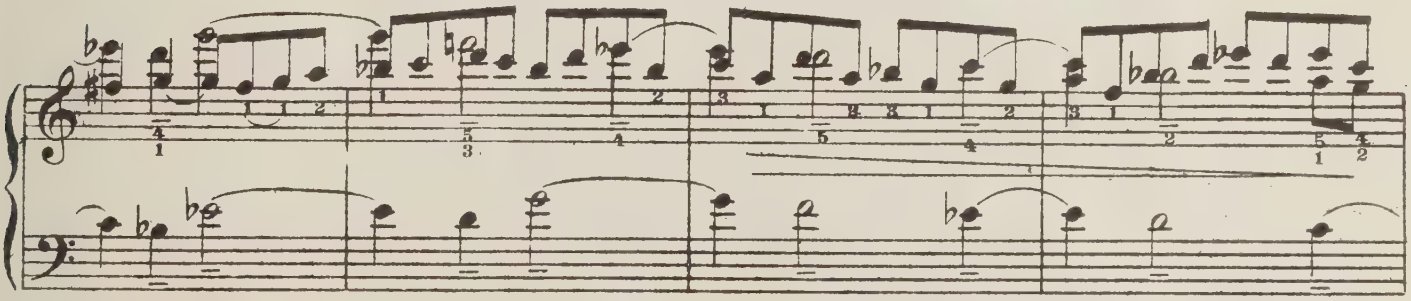
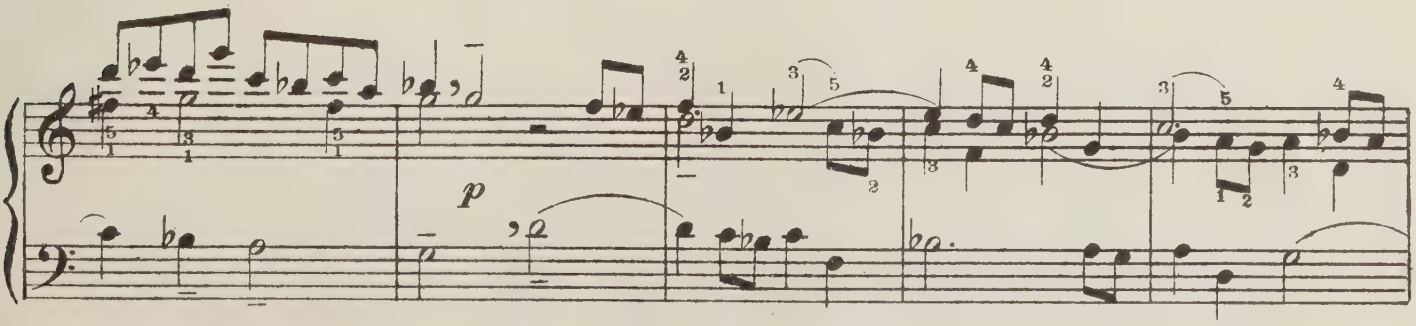
Andante non troppo. Maestoso.

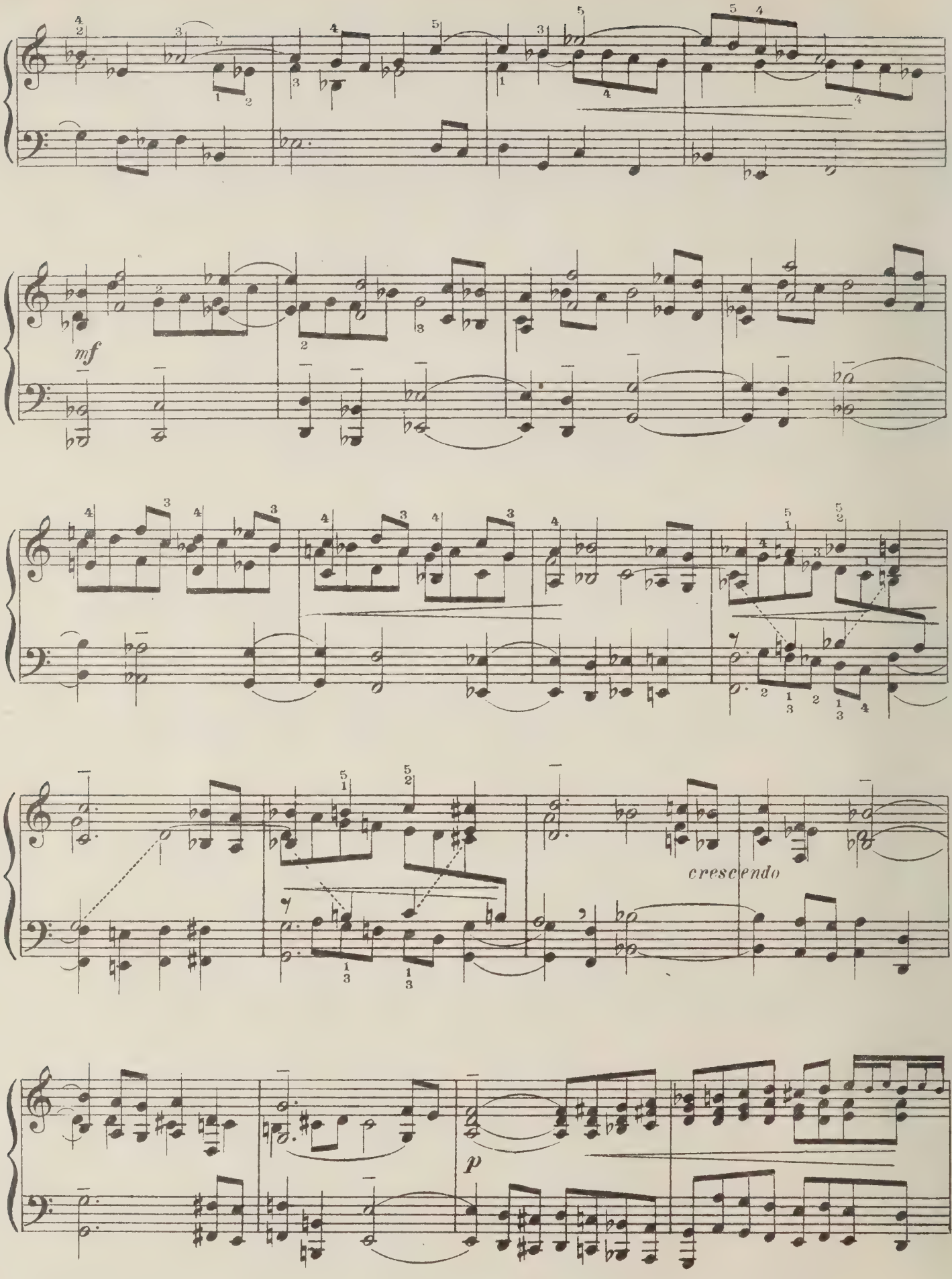
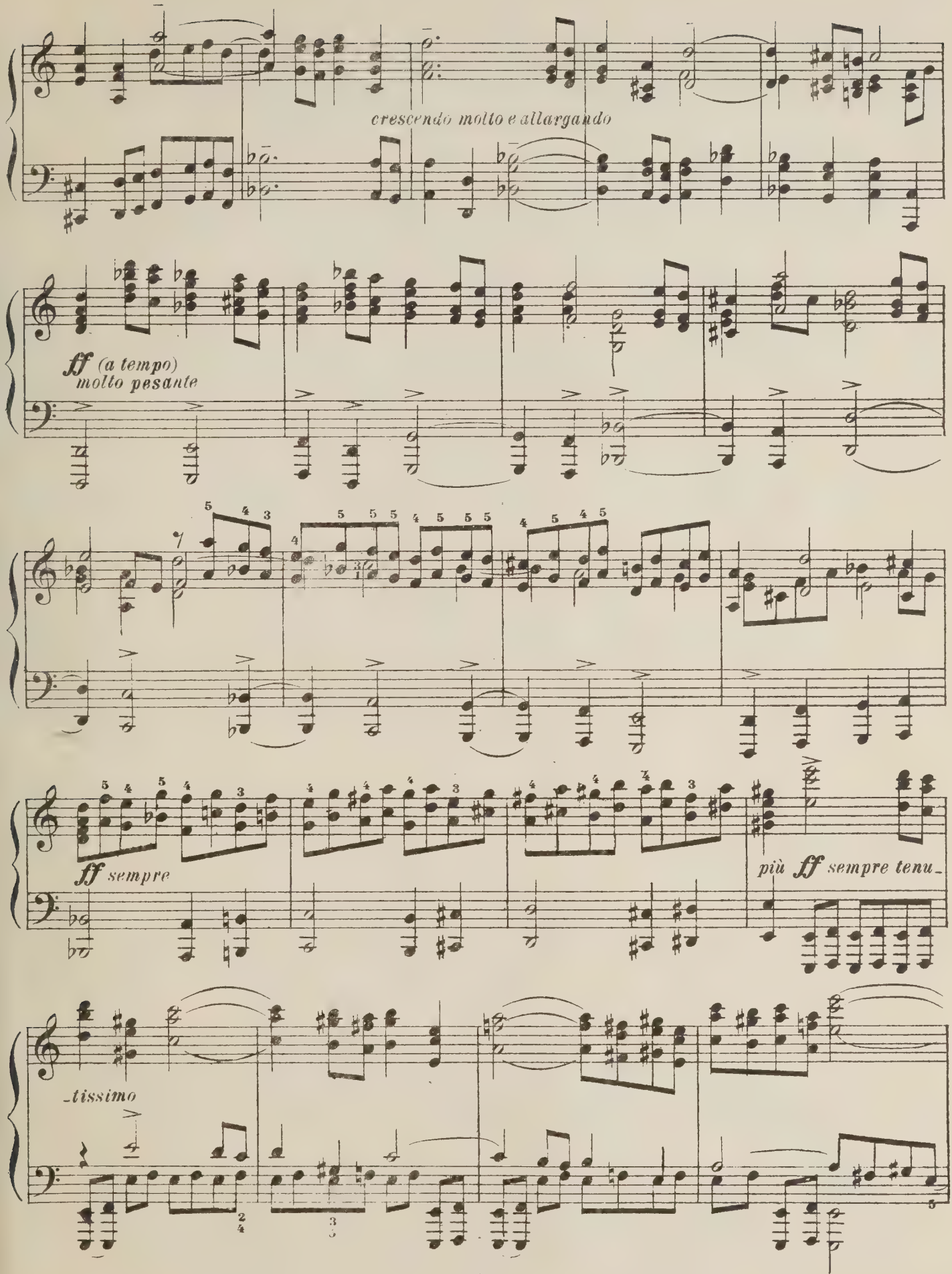



poco crescendo
mf
p
m.d.
m.d.
poco a poco crescendo
m.d.
mf
più
crescendo

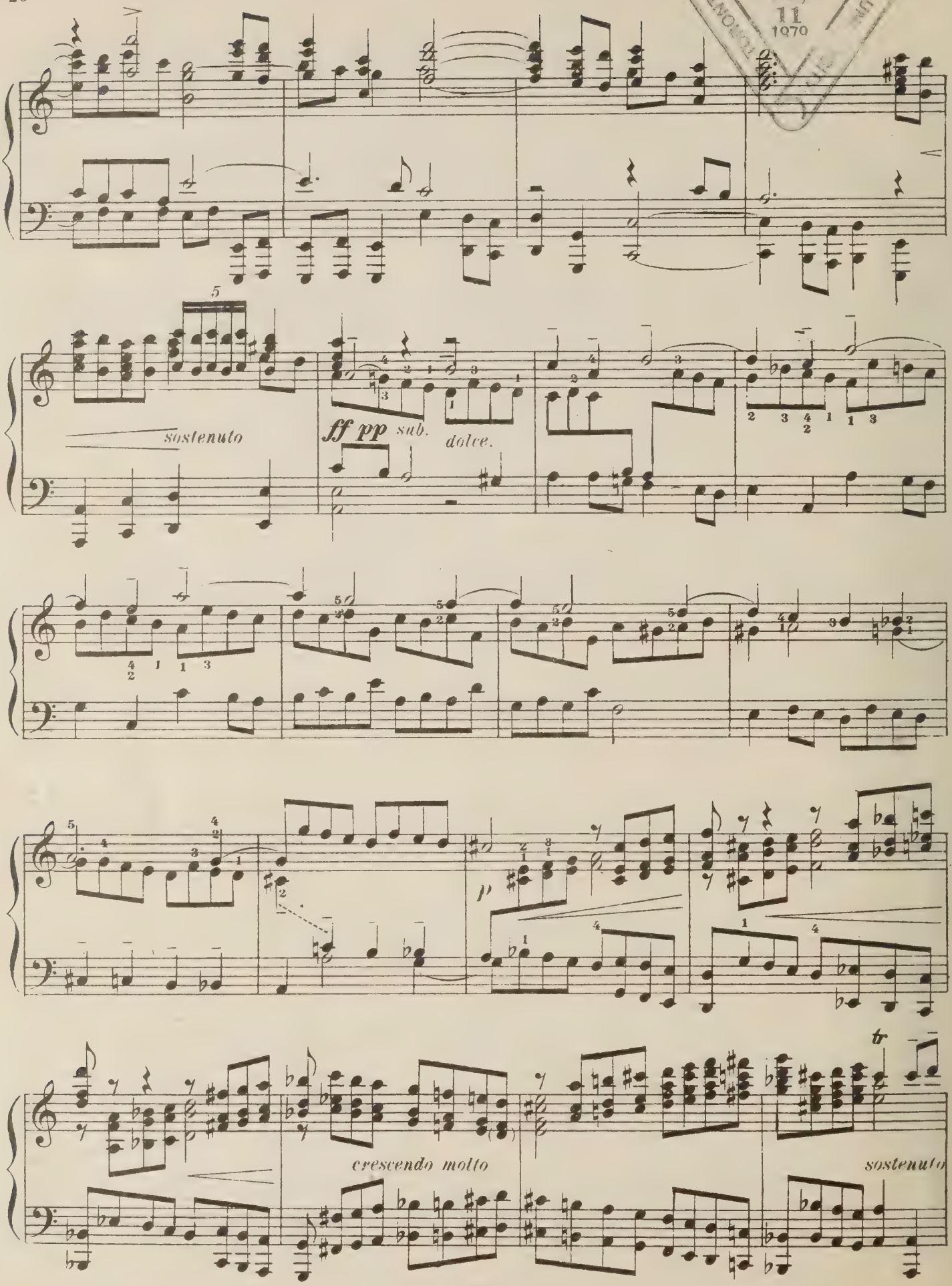

sost
tr
m.g
f
ff
sempre ff e pesante
diminuendo
molto
pp sotto voce

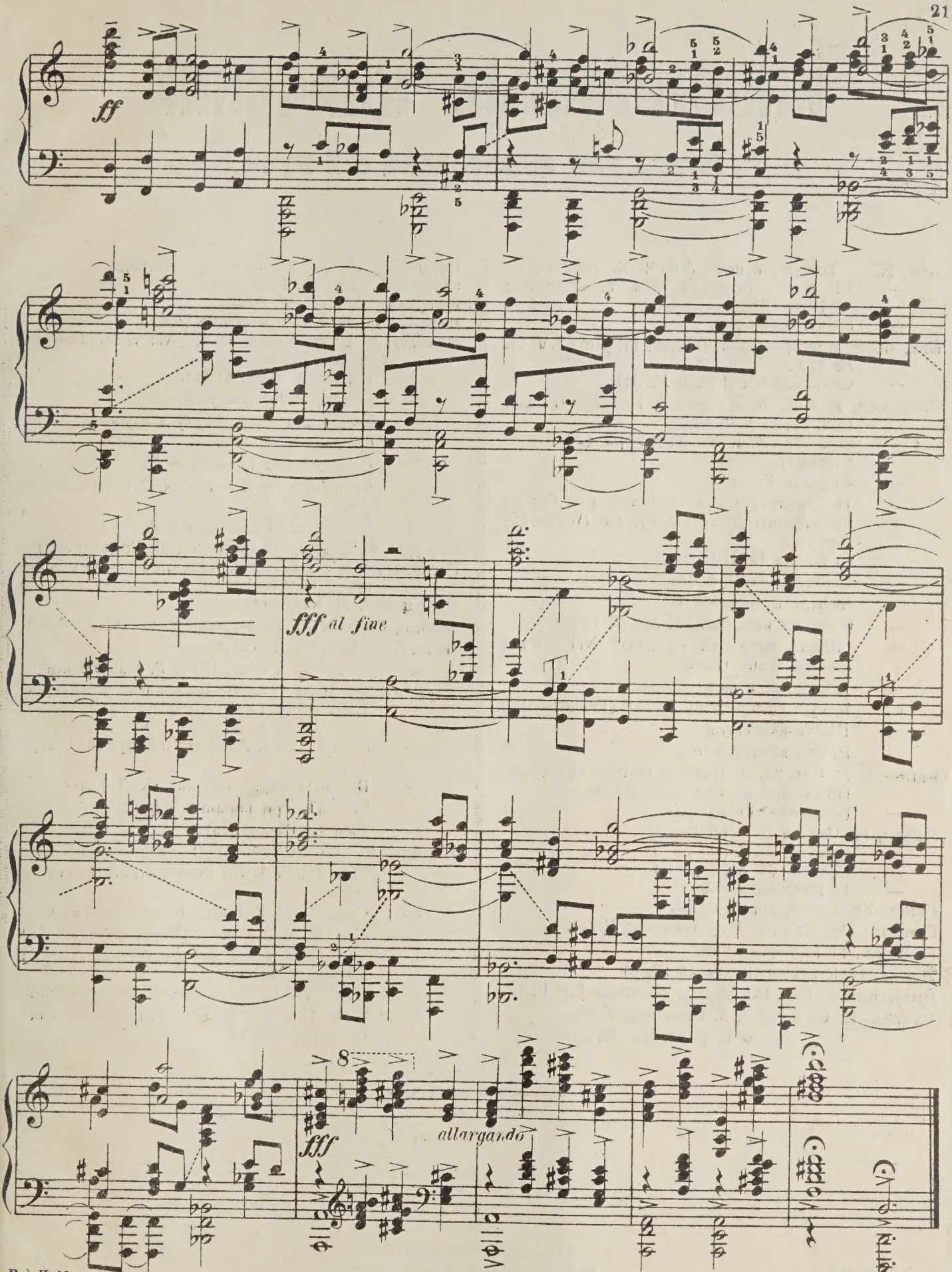

md. pp ma pesante
md.
mg.
mp
póco a poco crescendo
md.


f
cresendo
ff e assai tenuto
mf
allargando
mg
ff a tempo


più f

tr
m.g.
pp


p


mf
cresc endo
p

crescendo molto e allargando
ff (a tempo)
molto pesante
ff sempre
più ff sempre tenu-
-tissimo

LIBRARY
DEC
11
1970





Ред. Н. Мясковский.
Уполномоч. Главлита. №Б-2594 Тир. 500 экз.
М 11858 г
Тех. ред. М. Воронков.
1-я Образцовая тип. Гиза Москва, Валовая 28.

ИНОСТРАННЫЕ КЛАССИКИ

Пьесы для фортепиано в 2 руки

Бах, И. С. Токката и фуга d-moll (К. Таузиг).
— 12 мал. прелюдий для начинающих: № 1—6. (Кашкин).
— Гавот. (Сен-Санс)
Бах, Ф. Э. Аллегро f-moll (Гилль, выб. пьес V ст. № 179).
— Сольфеджио. (Гилль № 34)
Бетховен, Л. Соч. 8. Адажио и Полонез (Гилль)
— Соч. 51, № 1. Рондо.
— Соч. 84. Эгмонт. Увертюра (А. Немеровский).
— Анданте F-dur
— 12 вариаций на русский танец из балета Враницкого „Лесная девушка" (Waldmädchen).
— Сонатина № 1. G-dur.
— Сонатина № 2. F-dur.
— Четыре вальса. № 1.
— 6 легких вариаций. G-dur (Леберт).
— „Шесть вариаций на дуэт" Nel cor più non mi sento. G-dur
— Прощание с фортепиано.
— Менуэт из сонаты ор. 49 № 2 (Гилль I—105)
— Шесть экоссезов
— Шесть контрдансов.
Вебер, К. М. Соч. 24. „Perpetuum mobile" из сонаты.
— Последняя музыкальная мысль.
— Прециоза (Увертюра)
Гайдн, И. Соната № 1 (Леберт).
— Соната № 4 („)
— Соната № 8 („)
— 12 маленьких пьес.
Глюк, Хр. Гавот, арр. Брамса.
Гуммель, И. Н. Соч. 49. Каприччио F-dur.
Гендель, Г. 12 легких пьес
Дакэн, К. Кукушка (Буховцев IV, 6)
Диабелли, А. Соч. 151. Четыре сонатины I. II. III. IV.
Дуссек, И. Соч. 20, № 3. Сонатина. F-dur.
— „ „ № 6. Сонатина. Es-dur.
Керубини, Л. Увертюра из оп. „Водонос"
Кулау, Ф. Соч. 42. Вариации.
Литольф, Г. Соч. 81. Пряха.
Люлли, Ж. Б. Гавот в форме Рондо.
Моцарт, В. А. Вариации № 5. „Ah! vous dirais-je, maman" C-dur.
— Вариация № 14. G-dur.
— Рондо. D-dur (Леберт).
— Rondo alla turca a-moll из сонаты A-dur (Буховцев № 70ª).
— Соната F-dur (Леберт № 7).
— Фантазии: № 1. C-dur. № 2. c-moll. № 3. d-moll.
— Фантазия из сонаты c-moll.
Рамо, И. Ф. Тамбурин. (В обраб. Л. Годовского)
Рейнеке, К. Соч. 87, № 3. Каденция к 3-му концерту Бетховена.
Скарлатти, Д. Каприччио.
Фильд, Д. Аллегро из 1-го концерта. (О. Дюбюк).
Черни, К. Соч. 92. Токката.
— „ „ То же. (Ред. Г. Пахульского).
Шуберт, Фр. Соч. 94. Музыкальные мгновенья Тетр. I. № 1—3.
„ II. № 4—6.
— Соч. 69, № 1. Альфонс и Эстрелла (увертюра)
— Военный марш. Des-dur. (К. Таузиг)
— Соч. 51. Три военных марша.
— Скерцо. (Буховцев)
Шуман, Р. Соч. 2. Бабочки (Гольденвейзер).
— Соч. 15, № 1. Из чужих стран (Гольденвейзер).
— Соч. 15, № 7. Грёзы (Гольденвейзер).
— Соч. 28, № 2. Романс (Хартхан VIII, № 17)
— „ 68. Альбом для юношества. Тетр. I (Гольденвейзер).
— Соч. 68, № 12. Дед Мороз (Гольденвейзер).
— Соч. 124, № 6. Колыбельная песенка (Гольденвейзер).

МОСКВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1931

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
38
B14
S.538

Bach, Johann Sebastian
[Toccata, organ, S. 538, D minor; arr]
Tokkata i fuga (doriis-kaia) d-moll, dlia organa